

Х. ДОСМУХАМЕДОВ АТЫНДАҒЫ АТЫРАУ УНИВЕРСИТЕТІ КеАК

«БЕЙНЕЛЕУ ӨНЕРІ ЖӘНЕ ДИЗАЙН» КАФЕДРАСЫ

Бекітілді

«Гуманитарлық ғылымдар және өнер»
факультетінің кеңес отырысының
2021 ж. «21» 02 хаттама № 6 шешімімен
Факультет деканы  Аймуратов С.Б.



ЭЛЕКТИВТІК ПӘНДЕР КАТАЛОҒЫ

6B0213 – Таңдалған бағытта дизайнер, білім беру жүйесінде суретші - дизайнер

5B042100- Дизайн

(білім бағдарламасы)

2021-2022 оқу жылы

Атырау, 2021

№	Пәннің коды және атауы	Курстың мақсаты Негізгі тараулардың қысқаша сипаттамасы	Пререквизиттер	Қалыптасатын құзыреттіліктер (30 сөзден көп емес)	Пәндер циклы		Академиялық кредит көлемі	Ұсынылған семестр
					(ЖБП, БП, КП)	ЖК, ТК		
1 курс								
1	АН 1201 Академиялық хат	Академиялық хат - студенттің академиялық тарихын, сипатын, академиялық және / немесе мансаптық мақсаттарын айқындайтын бір-екі беттік хат. Хат оқушының және / немесе әлеуетті қызметкердің қандай екенін білу үшін студенттің есеп беру картасына немесе транскриптіне қарай кеңейеді. Мұғалімге жалдаушы компания немесе академиялық мекеме туралы не естігін туралы жаза беретініне сенімді болу маңызды. Жиі жапсырылған конвертте хаттың авторы қолтаңбасы қойылып, ұсыныс хаттары талап етіледі. Бұл анықтаманың түпнұсқалығын қамтамасыз ету үшін жасалады және жұмысқа үміткер туралы шындықты айтады. Хат колледж, стипендия, арнайы колледж бағдарламасы немесе стипендия туралы ұсыныс болуы мүмкін. Академиялық	Орта білім беру бағдарламасы	Академиялық жазылымды терең меңгеруге қажетті негізгі дағдылар мыналар: 1) зерттеу жүргізу дағдылары студенттің ізденуге қабілеттілігі, белгілі ғылыми дереккөздерді тауып оқи білу; 2) конспектілеу дағдылары – тұтас мәтінді көшіре салмай, басты ақпаратты бөліп алып көшіре білуі; 3) өз-өзіне бақылау жасау – мақала жазуға және оны редакциялауға қажетті уақытты тиімді бөле білу қабілеті; 4) болашақ мәтінінің жоспарын құрып, алғашқы нұсқасын жазу; 5) аяқталған мәтінге редакторлық түзетулер жасай алу. Академиялық сауаттылық – әртүрлі ақпаратпен жұмыс істей білу, өзгелердің идеяларын түсініп, оны қабылдай білу, өз идеясын айтып, оны негіздей білу. Академиялық сауаттылық қанағаттанарлық деңгейде болуы қажет. Академиялық сауаттылықтың басым компоненті болып табылады. Цифрлық сауаттылықтан айырмашылығы тек білім беру жүйесінде дамиды. Сөзіміздің соңында сімізде академиялық жазылымды мектеп партасынан бастап жоғары оқу орындарының студенттеріне дейін (бірінші курстан бастап соңғы бітіруші курсқа дейін) меңгертіп, тіпті мамандарды қайта даярлауға қатысты да жүзеге асыру қажет деген ұсыныс айтқымыз келеді.	БП	ЖК	3	1

		ұсынымдар, сондай-ақ жұмысқа өтінімнің бөлігі ретінде сұралуы мүмкін және егер жұмысқа өтініш берушінің академиялық тәжірибесіне қатысты болса, жұмысқа немесе тағылымдамаға өтініш берген кезде өте күшті болуы мүмкін.						
2	KDN1201/Композиция және дизайн негіздері	конструкциядағы композициялардың негізгі категорияларын меңгеру: заңдар, ережелер мен құрамы, құрастыру принциптері мен әдістері, жазықтықта және көлемде және материалда өнер формасын ұйымдастыру;	Орта білім беру бағдарламасы (бейнелеу өнері және технология)	Әртүрлі композицияларды орындау кезінде теориялық білімді қолданудың практикалық дағдыларын қалыптастыру; конструктивті, көркемдік және көркем ойлау мен дизайнердің шығармашылық және шығармашылық мәдениетін қалыптастыруға үлес қосады	БІІ	ЖК	5	1

3	Sur1215/Сурет	жоспарлау мен кеңістікті кескіндеу, көлемділік және көлемді сызықтық және аярағыштық перспективалардың заңдылықтары арқылы түсіру, табиғаттың толықтығын көру, карапайым геометриялық денелердің көлемдік кеңістіктік формасының сындарлы негізіп түсіну, үлкен формалардың заңдарын түсіну; Пластикалық құрылымды жазықтықта талдау және дұрыс бейнелеу. Объектілердің сызықтық көлемдік өлшемді қатынастарын анықтау, сондай-ақ пропорциялардың математикалық мәнін түсіну	Орта білім беру бағдарламасы (бейнелеу өнері және технология)	Көркемдік-композиция басталымдары (пропорцияларды сезу, форманың және линияның әдемілігін сезіп, объектінің сызықтарының гармониясын көріп тапсыру). 2. Кеңістік-қаламдық түрде ойлау (қабілеттілік форманың конструктивтік құрылысын көріп алып беру. Изобразительной грамоты.3. Бейнелеу қабылетін байқау.	БП	ТК	5	1
	AS 1215/Академиялық сурет	жалпы білім беру, бейнелеу өнерін және теориялық және практикалық білімнің кең ауқымын, яғни оларда шеберлік, қабілет, жетілдіру, икемділік дәрежесін жоғарылату сияқты нақты бағытты зерттеу Кәсіби суретші ретінде сапаны жақсартады		Түстердің ғылыми көзқарасынан және олардың практикалық қолданылуынан түсініп негізгі заңдарын зерттейді. Студент кескіндеме, композиция, дизайн, қызмет көрсету әдісінде шығармашылық проблемаларды шешуде білім мен дағдыларды меңгереді				
4	Тt1202/Тұстану	Түс қабылдауды және студенттердің түс көрінісін дамыту	Композиция және сурет негіздері	түрлі композицияларды және түсті-текстуралық композицияларды орындау кезінде теориялық білімді қолданудың практикалық дағдыларын қалыптастыру;	БП	ЖК	5	2

5	OT 1203 /Өнер тарихы	тарихи даму перспективасына өнер өнерін дамытудың негізгі заңдылықтары туралы студенттердің білімін қалыптастыру, студенттердің өнер туындыларын қабылдау мен түсінудің негізгі дағдыларын игеру.	Композиция және сурет негіздері	Өнер саласында кәсіптік лексика, тұжырымдамалық және категориялы аппаратура болуы, опертану саласындағы зерттеу әдістемесі, өнер құбылыстарын сыни түсіну әдістерін және дағдыларын әлемді сезімдік және көркемдік қабылдау, бейнелі ойлау, өнер мен мәдениетті насихаттау әдістері дамыған.	БП	ЖК	5	2
---	----------------------	---	---------------------------------	--	----	----	---	---

2 курс

1	EOBZh 2108 Экология және өмірді қорғау негіздері	Пәннің мақсаты: қоршаған ортаға және табиғи ортаға әлемдік, ұлттық және жергілікті деңгейлерде олардың қызметінің салдарын болжай алатын, экологиялық заңнаманың, ұлттық құндылықтарды басшылыққа ала отырып, жауапкершілікті таңдауға мүмкіндік беретін, экологиялық тұрғыдан ойлаудың және қауіпсіз өмір сүрудің негіздерін иеленетін экологиялық таза білімді тұлғаны қалыптастыру мәдениет пен табиғат әлемінде өзін-өзі табу негізінде әлеуметтік әріптестікке, қоршаған ортаның сапасын жақсарту мен сақтауға тәжірибелік іс-әрекеттер, адам денсаулығының, өмір сүру қауіпсіздігінің сақталуын және жақсаруын қамтамасыз ету.	Орта мектеп бағдарламасы (биология, химия, география)	Адамның денсаулығы мен қауіпсіздігін қамтамасыз ету, қоршаған ортаға экологиялық әсерін төмендету, экологиялық мәдениетті арттыру, салауатты және қауіпсіз өмір салтын қалыптастыру принциптерін білу керек және іс-әрекеттер, қызметтердің қоршаған ортаны қорғау, адам денсаулығы, тіршілік қауіпсіздігі, жергілікті қоғамдастық пен табиғаттың тұрақты дамуының жүйелік салдарын (тәуекелдерін) алдын-ала бағалауды білу керек.	ЖМК	ТК	5	3
	KNMC 2108 Кәсіпкерлік негізі	Курстың мақсаты. Қазақстандағы	Орта мектеп бағдарламасы	Білуі қажет: кәсіпкерлік қызметтің мазмұны мен мәні, оның түрлері мен формалары,				

	және ментор-стартаптары	<p>кәсіпкерлік қағидалары туралы білімдерін қалыптастыру, жаңа идеяларды іздеу әдістері мен стартаптар құру арқылы студенттерді бизнес ашуға тарту. Курс мазмұны. Өз бизнесін дамыту, бюджет және басқа шаруашылық субъектілерін қаржылық міндеттемелерді қамтамасыз ету, тауарлар (жұмыс, қызмет) және нақты тұтынушылар мен қоғам қажеттіліктерін қанағаттандыру мақсатында нарықтық қатынас субъектілері жүзеге асыратын түрлі қызмет салаларында еркін экономикалық басқару болып табылатын кәсіпкерлік теориясын және тәжірибесін зерттеу.</p>		<p>кәсіпкерлік мәдениетті қалыптастыру негізі, сондай-ақ кәсіпкердің іскерлік этикалық мінез-құлық принциптерін; Жасай білуі қажет. Кәсіпкерлік идеялар банкін қалыптастыру, стартаптар үшін бизнес-жоспар жасау, көшбасшылық дағдыларды дамыту және әлеуметтік-бағдарланған және инновациялық бизнес саласында бірлескен жұмыс тәжірибесін алу Дағдысы бар: Стартап құру әдістерін, өндіріс саласында ынтымақтастықтың негізгі нысан-дары, кәсіпкерлік қызметтің тиімділігін бағалау қағидалары мен әдістері және белгілі бір іскерлік ортада адамның өзін-өзін ұйымдастыру дағдыларын игеру</p>				
	MEIRZ 2108 Мәңгілік ел идеясы және рухани жаңғыру	<p>Пәннің мақсаты: Жоғары ұлттық және өзіндік санасы, патриоттық рухы жетілген қоғамның әлеуметтік белсенді жана буынын тәрбиелеу; кәсібилік рухы мен бәсекеге қабілеттілігі мол, тұрақтылықты, тәуелсіздікті, біздің еліміздің қауіпсіздігін сақтауға мейлінше дайын, өзге халықтар мәдениеттермен оңды келісім жүргізуге қабілетті жастарды</p>	Қазақстанның қазіргі заман тарихы, Философия.	<p>Пәнді оқу нәтижесінде студент: Пәнді оқыту негізінде этнос, ұлт, діл, ұлттық діл, ұлттық идея, ұлттық тәрбие, ұлттық өзіндік сана, ұлттық мәдениет, ұлтаралық қатынастар мәдениеті, салауатты өмір салты, ақыл-ой мүмкіншілігі, бәсекеге қабілеттілік және басқа ұғымдарды білуі керек. Қазақстан этностарының бәріне ортақ құндылықтар болып табылатын жеке адамның құқықтары мен бостандықтарын сыйлай отырып, азаматтық қоғамда еркін өмір сүре білуі керек; этнопедагогикалық, этномәдени, әртүрлі мәдени құзіреттілікті, ұлт аралық келісім мен қарым қатынасты меңгеруі қажет</p>				

		дайындау.						
2	IS 2204 Инженерлік сызба	студенттерге сызбаларды оқып үйренуге және оларды Дизайн құжаттамасының бірінші жүйесінің Мемлекеттік стандартының талаптарына ескере отырып жүргізуге үйрету.	Бұл пәнді оқып үйрену үшін сурет салу сабақтарынан және орта мектептің игеруден алынған білім талап етіледі.	геометриялық объектілердің екі өлшемді және үш өлшемді модельдерін жобалау дағдыларын меңгеру және дамыту; технологияның ерекшеліктерін ескере отырып, өнімді жобалау бойынша жобаның техникалық сызбаларын жүзеге асырады.	БП	ЖК	5	3
3	Сom 2215 Арнайы суреттің композициясы (профиль бойынша)	жалпы білім беру, бейнелеу өнері және теориялық және тәжірибелік білімнің кең ауқымын, яғни олар бойынша, шеберлік, қабілет, жетілдіру, икемділік деңгейін жоғарылату, нақты бағытты зерттеу	Композиция және дизайн негіздері, Сурет, Түстану	Құзыреттілікті қалыптастыру: түс коэффициенттерін сипаттау негіздерін меңгеру және оларды адаммен қабылдау, кескіндемедегі нысандарды перспективалық және жазық сызықтық бейнелеу негіздерінің кәсіби әдістерін меңгеру. Тәжірибелік жұмыстар саласында көркемдік дағдыларды сатып алу, көркем және көркем ойлауды қалыптастыру.	БП	ТК	5	3
	As 2215 Арнайы сурет	конструкциядағы композициялардың негізгі категорияларын меңгеру: заңдар, ережелер мен құрамы, құрастыру принциптері мен техникасы, жазықтықта және көлемде өнер формасын ұйымдастыру, белгілі бір қолдану үшін олардың қасиеттерін талдау негізінде материалдарды таңдау; қоғамдағы эргономиканың маңыздылығы, эргономика, антропометриялық деректер, антропометрия және еңбек физиологиясы, жұмыс орнын ұйымдастыру.		-арнайы сурет негіздерін: -түстер туралы жалпы мәліметтерді: -қазақтың ұлттық өю-өрнектерін бейнелеу дәстүрлерін; -стиль заңдылықтарын; -адам басы мен тұлғасының әр түрлі ракустарда бейнелеу ережелерін; -киімдегі адам тұлғасын салу принциптерін; -қозғалыстағы адам тұлғасының берілу ережелерін; -көп тұлғалы композиция заңдылықтарын. Іскерліктер: -кеңістіктегі геометриялық бейнелер дұрыс бейнелеуді; -заттардың суреттерін, болашақ заңдылықтарды түстерін көлеңкелері мен материалдардың берілуін ескере отырып салуды.				

4	Kes 2216 Кескіндеме	Пәнді оқытудың мақсаты: кескіндеме техникасы туралы түсініктерді, кескіндемелік тәсілдерді игеру, кескіндемелік жұмыстарды жасау технологиясы бойынша білім алу. Пәнді оқытудың міндеттері: кескіндемелік суретпен жұмыс жасау дағдысын игеру, жарықтың түске және жарық-ауа перспективасына әсер етуін талдай алуға үйрету	Практикалық пәндерді оқыту үшін өнердің еңбектері мен дағдыларын білу және орта мектептер мен басқа да мамандандырылған мекемелерді құру қажет.	түстің пластикалық құрамын білу; кескіндемелік тәсілдерді игеру және палитрада түстік тондардың араластыруды игеру, түстік шешімдерді түсіну, қағазды ұйымдастыру және құрастыру дағдысы .	БП	ТК	8	3
	Akes 2216 Академиялық кескіндеме	Пәнді оқытудың мақсаты: кеңістіктік түсінік пен қиялды дамыту; графикалық және түстік мәдениетке тәрбиелеу; кеңістіктік композицияның негізін меңгеру. Пәнді оқытудың міндеттері: жазықтықта кеңістіктік формалардың бейнеленуінің әртүрлі тәсілдеріне студенттерді үйрету, кескіннің көмегімен кеңістіктік міндеттердің түстік шешімін табу; беттің түрлі геометриялық формаларды қалыптастыруының негізгі принциптерімен студенттерді таныстыру және оларға оны меңгерту, сонымен қатар, көрнекілікті үлкейтудің шарттарын		Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері. көрнекі суреттің тәсілдерін үйрену және үшөлшемді нысанды және кеңістікті модельдеу; кескіндемелік бейнені қалыптастырудың және колориттің негізін, түстік композицияның негізін, түстік модельдеуді, мәнерлілікті, гармонияны жеткізу туралы заңдылықтарын білу; бейненің формасы мен тәсілін дұрыс таңдай білу және сәулеттік форманы және кеңістікті модельдей алу; Бағдарламалық практикада және педагогикада пластикалық мәдениет облысында әлемдік мәдениеттің жетістіктерін қолдана алу; қазіргі заманға сай, кәсіби, кәсібаралық, көпшілікке танымал коммуникациялар құрылғылары және әртүрлі техникалық тәсілдерін меңгеру; жазықтық пен кеңістікте форманы түстік модельдеу шеберлігін меңгеру.				

		сауатты колдана білуге үйрету және жобаланып жатқан объектінің кескіні визуалды дұрыс екендігіне көз жеткізу; изучить кескіндеменің және сәулеттік колористиканың негізіне оқыту және колористика заңдарын оқу және жобалаумен байланысты түрлі материалдармен жұмыс жасау техникасына үйрету; интерьердегі түстің және стилизацияның образдық, эмоционалдык, декоративтік ролінің маңыздылығын меңгеру.						
5	КРТ 2217 Көлеңкелер теориясы және перспектива	Пәнді оқытудың мақсаты: студенттерде кәсіби ойлау формаларын қалыптастыру, ознакомление с теориялық негіздермен және практикалық бейненің тәсілдері қосымшасымен таныстыру, дизайнда жобалау барысында қолданылатын ортогональды проекциялар, аксонометрия, перспектива; жазықтықтағы көлемді дененің, оның жазықтықтық құрылымын және орналасуын суреттейтін, бейнелеу жүйесіне үйрету. Пәнді оқытудың	Бұл пәнді оқын үйрену үшін сурет салу және сурет салу сабақтарынан алынған білім, сондай-ақ Дизайн негіздері, композициялар сабақтарында алынған білімдер талап етіледі.	Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: Пәннің оқу бағдарламасы проекциясының теориялық негіздерін студенттердің меңгеруін көздейді. Болашақ дизайнер пәнділікті тұрғызудың техникасын меңгере отырып, ол өзінің ойын іске асыру үшін қосымша тиімді құралға ие болады. «Перспектива» болімі студенттерді орталық жобалаудың негізгі заңдылықтарымен таныстырады және жоспарлар мен фасадтар бойынша перспективаны тұрғызудың тәсілдерімен таныстырады перспективалық проекциялар және көлеңкелерді тұрғызу кезінде қолданылатын негізгі терминдер мен анықтамаларды білу; перспективалық бейнелерді тұрғызудың тәсілдерін меңгеру; ортогональды проекцияларды, аксонометрияда және перспективте көлеңке тұрғызудың ережелерін білу; тегіс және көлемді объектілердің перспективін тұрғыза ала білу; нақты бір объектілерге көлеңкелердің тұрғызылуының әртүрлі тәсілдерін қолдана ала білу.	БП	ЖК	6	4

		міндеттері: әртүрлі тарихи эпохаларда пайда болған аксонометриялық проекцияның түрлерін үйрену, сәулеттік дизайнда қолданылатын көлеңкелер теориясын және перспективтің түрлерін меңгеру; Көркем образды жасау барысында жазықтықтық көрініске негізделген, суреттің негізгі элементтерін меңгеру.						
	SG2217 Сызба геометрия	студенттерге сызбаларды оқып үйренуге және оларды Дизайн құжаттамасының бірыңғай жүйесінің Мемлекеттік стандартының талаптарын ескере отырып жүргізуге үйрету.		Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: – студенттердің кеңістіктік пішіндерді жазықтықта бейнелеудің негізгі әдістерін меңгеруі; – кеңістіктік ойлауды, кеңістіктік пішіндердің графикалық модельдері негізінде конструктивті-геометриялық ойлауды дамыту; сызбаларды оқуға және орындауға, эскиздерді және жұмыс сызбаларын орындауға қажетті білім алып, дағдылану;				
6	MMDT 2205 / Материалдық мәдениет және дизайн тарихы	дизайнның жаңа әмбебап шығармашылық мамандық ретінде пайда болуы; индустриалды және постиндустриалды қоғамды жобалауды дамыту. Сонымен қатар, модульдің мақсаты - студенттердің теориялық негіздерін қалыптастыру және практикада түрлі халықтар мәдениетінің материалдық құбылыстарын білу, халықтың көркемдік үрдістерін және эстетикалық талғамдарын дамыту.	Осы пәнді оқу үшін «Қазақстан тарихы», «Түсті ғылым», «Құрастыру», «Сурет», «Кескіндеме» пәндерін меңгеру қажет.	мәдениеттегі және эстетикалық процестердің пәндер кәсіби циклінің негізгі және айнымалы бөлігіне жатады.	БІІ	ЖК	6	4

7	IZhT2218 Жиһаз тарихы	Пәнді оқытудың мақсаты: жиһазды өндіруді жасау тарихын және технологиясын зерттеу, жобалау үшін эргономикалық мәліметтерді практикалы қолдануды білу. Дизайн интерьерінде аксессуарлардың ролін меңгеру.	Осы пәнді оқу үшін «Қазақстан тарихы», «Тұстану», «Композиция», «Сурет», «Кескіндеме» пәндерін меңгеру қажет.	Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: дизайнның заманауи тәсілдерін білу; технологиялық талаптарды білу; дизайнерлік және көркем міндеттерді жобалаудағы заманауи технологияларды түсіну; стилдік шешімнің мәнерлігін түсіну; жобалаудағы креативті идеяны жасай ала білу қабілеті. жиһаз дизайнының теориялық және конструктивті-технологиялық негіздерін білуді қалыптастыру, сонымен қатар, дәстүрлі тәсілдер негізінде жиһаздар дизайнын құрастыру бойынша практикалық дағдыны қалыптастыру және жаңа материалдар мен технологияларды есепке ала отырып жобалаудың заманауи кезеңін меңгеру	БП	ТК	8	4
КМТ 2218 Костюм және сән тарихы	Сән туралы түсінік беру. Терминдік сөздердің мағынасын түсіндіру. Әсемділікке тәрбиелеу, тапымдық қабілеті мен оқуға деген қызығушылықты дамыту. Тарихты, дамудың негізгі кезеңдерін, еуропалық костюмдердің түрлерін, типологиясын зерттеу		Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: киімнің даму тарихымен таныстыру, стильдерді айыра білу. Сән, стиль туралы оқушылардың түсініктерін молайту. Киіну мәдениетімен таныстыру. Эстетикалық тәрбие беру. Әсемдікке, сұлулыққа баулу. Оқушылардың тақырып туралы ойларын кеңейту, эстетикалық талғамын дамыту, шығармашылығын арттыру.					

	GOT 2218 Таңба графикасының тарихы	Мақсаты: графикалық дизайн ерекшеліктерін қалыптастыру, даму тарихындағы негізгі кезеңдер және стильдік бағыттарды қалыптастыру негізінде графикалық дизайн объектілерінің заманауи көркемдік дизайнның жетекші бағыттары. Міндеттері: графикалық дизайн объектілерін жобалаудың көркемдік және дизайн ерекшеліктерін зерттеу, графикалық дизайн саласындағы негізгі теориялық мәселелерді зерттеу қалыптастыру		Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: Графикалық дизайнды дамыту үрдістерін білу Графикалық дизайн стилінің анықтамасы, графикалық дизайнның ең танымал объектілерінің уақыты мен авторы; дизайнерлік қызметтің заманауи бағыттарында графикалық дизайн жұмыстарын талдай білу; гәжірибелік конструкторлық іс-әрекеттегі білімін қолдану мүмкіндігі; графикалық дизайн саласындағы көркемдік және жобалық қызметтің заманауи практикалық материалдарымен жұмыс істеу мүмкіндігі.				
--	------------------------------------	---	--	---	--	--	--	--

3 курс

1	EPD 3206 Элементтердің және процесстердің дизайны (профиль бойынша)	жобалау процесінде (іздеу, талдау, шешім) іс-әрекеттердің ретіншілігі мен синатын және дизайн жобасының сатысында жобалау құжаттамасын зерделеу;	Сурет, Кескіндеме, Инженерлік сызба I, Сызба геометриясы, Көлеңкелер теориясы және перспектива, Материалдық мәдениет және дизайн негіздері	Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: әртүрлі графикалық құралдарды, құралдарды және әдістерді пайдалана отырып, эскиздерді орындау;	БП	ЖК	5	5
2	Қағ 3207 / Қаріп	Портреттік кескіндеме - бұл бейнелеу өнерінің жанры, суретшілер бейнеленген адамның ішкі табиғатын көрсету үшін	Сурет, Кескіндеме, Инженерлік сызба I, Сызба	Бағдарламада оқу мен білім алу деңгейлеріне қарай, оқушының жас ерекшеліктері ескеріле келе, кескіндеме пәнінен көркемдік білімдерін жетілдіре келе, әлем мәдениетін танып	БП	ЖК	5	5

		тырысып-ақ сонша сыртқы ұқсастық емес ұмтылды, ол жылы. Портрет жеке және ұжымдық болуы мүмкін, мастер суретші белгілі бір дәуірдің типтік бейнесі жасайды	геометриясы, Көленкелер теориясы және перспектива	білуге, тұлғаның әлеуметтік, мәдени және кәсіптік анықталуына, өз шығармашылығының ауқымын кеңейтуге бағытталған. Оқыту бағдарламасы «көркемсурет» бөлімдерінің негізгі оқу сыныптарына арнала отырып, баланың мәдени, рухани, өзін-өзі дамытуына және өзге елдің бейнелеу өнерімен таныса келе ұлттық өнермен ұштастыруына үлкен үлес қосады.				
3	ASur 3220 Арнайы сурет (профиль бойынша)	конструкциядағы композициялардың негізгі категорияларын меңгеру: заңдар, ережелер мен құрамы, құрастыру принциптері мен техникасы, жазықтықта және көлемде өнер формасын ұйымдастыру, белгілі бір қолдану үшін олардың қасиеттерін талдау негізінде материалдарды тандау; қоғамдағы эргономиканың маңыздылығы, эргономика, антропометриялық деректер, антропометрия және еңбек физиологиясы, жұмыс орнын ұйымдастыру.	Композиция және дизайн негіздері, Сурет, Кескіндеме, Тұстану	Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: Құзыреттілікті қалыптастыру: түс коэффициенттерін сипаттау негіздерін меңгеру және оларды адаммен қабылдау, кескіндемедегі нысандарды перспективалық және жазық сызықтық бейнелеу негіздерінің кәсіби әдістерін меңгеру. Тәжірибелік жұмыстар саласында көркемдік дағдыларды сатып алу, көркем және көркем ойлауды қалыптастыру.	БП	ТК	5	5
	SRis 3220 Арнайы кескіндеме	Пәнді оқытудың мақсаты: кескіндеме техникасы туралы түсініктерді, кескіндемелік тәсілдерді игеру, кескіндемелік жұмыстарды жасау технологиясы бойынша білім алу. Пәнді оқытудың міндеттері: кескіндемелік суретпен жұмыс жасау дағдысын игеру, жарықтың түске және жарық ауа перспективасына әсер етуін талдай алуға үйрету		Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: көрнекі суреттің тәсілдерін үйрену және үшөлшемді нысанды және кеңістікті моделдеу; кескіндемелік бейнені қалыптастырудың және колориттің негізін, түстік композицияның негізін, түстік модельдеуді, мәнерлілікті, гармонияны жеткізу туралы заңдылықтарын білу; бейненің формасы мен тәсілін дұрыс таңдай білу және сәулеттік форманы және кеңістікті модельдей алу; Бағдарламалық практикада және педагогикада пластикалық мәдениет облысында әлемдік мәдениеттің жетістіктерін қолдана алу; қазіргі заманға сай,				

				кәсіби, кәсібаралық, көпшілікке танымал коммуникациялар құрылғыларын және әртүрлі техникалық тәсілдерін меңгеру; жазықтық пен кеңістікте форманы түстік модельдеу шеберлігін меңгеру.				
4	KG 3221 Компьютерлік графика I	Пәнді оқытудың мақсаты қазіргі технология мүмкіндігі және дизайн міндеттері арасындағы өзара байланыстарын зерттеу, өйткені дизайнердің дәл қазір негізгі жұмыс аспабы компьютер болып табылады, ол векторлық және растрлық графикті құруға мүмкіндік береді. Жалпы сипаты, ақпараттың барлық жүйесі, графикалық бейне белгілі тәртіппен келетін, интернеттегі Web-site. Компьютерлік дизайндағы лазерлік функцияны қолдану. Жиһаздарды ою айландыру лофтинг үлгілерімен жасау, жиһаздарды және болме интерьердің құралдарын басқа графикалық бағдарламалардан көшіруді үйрену болып табылады.	Сызба геометриясы, Көлшекелер теориясы және перспектива Инженерлік сызба I, II, III, АҚТ	Білу типі: Білу – кәсіби компьютерлік бағдарламаларды және олардың түрлерін білу; Игеру - көлемді материалынан жүйелі білім алу; Қабылдау – банерді әр түрлі құралдармен, техникалармен, материалдармен; Істей алу – сайттарды әр түрлі бағдарламаларды қолдана отырып істеу; Ұғу - бұл пән адамның білімін кеңейтеді; Болу - мәдениет спецификасы туралы білім; Ұғып алу - негізгі теориялық және тәжірибелік білімдерді Біліктілігі: графикалық бағдарламалар арқылы сайттарды жасау және практикалық түрде меңгеру; кәсіби компьютерлік бағдарламалар пәнін басқа пәндерге негіздеу білу; Дағдысы бар: Компьютердің көмегімен графикалық бағдарламалармен таныстыру, сызба суреттер даярлайтын және тездететін бағдарлама Құзыреттілігі Кәсіби компьютерлік бағдарламалар I - өзіне визуалды дизайнды енгізеді. Графикалық дизайнердің ой – пікірлері бір сияқты, дизайнердің бірінші мақсаты – ол әртүрлілік браузерлер және платформалар, олардың барлығы HTML және сценарийді қолдайды.	БП	ТК	5	5
	SKP 3221 Заманауи компьютерлік бағдарламалар I	Осы модульдің мақсаты студенттерді компьютерлік графика, фотосурет, дизайн саласындағы арнайы, кәсіби компьютерлік бағдарламалардың негізгі түсініктерімен таныстыру. Пәнді оқыған кезде, оқушы кәсіби қызметінде тиімді пайдаланыла алатын растр және векторлық графикамен жұмыс істеу кезінде	Сызба геометриясы, Көлшекелер теориясы және перспектива Инженерлік сызба I, II, III, АҚТ	Құндылықты жұмыста компьютерлік дизайн жүйелерін пайдаланудағы үш өлшемді кеңістіктегі кеңістіктік пішіндерді құрастыру әдістерін, сызбадағы инженерлік есептерді шешу әдістерін, тәжірибелік тәжірибе мен компьютерлік дизайн жүйелерімен жұмыс істеу дағдыларын меңгеру дағдыларын қалыптастырады.				

		кажетті білімге ие болады. Модуль және оның пәндеріне Illustrator және Photoshop графикалық пакеттерінің негізгі аспаптық функцияларын меңгеру кіреді, Adobe's AutoCAD						
5	DPGRP 3308 Графикалық және жарнамалық өнімдерді дайындау және жобалау I	Пәнді оқытудың мақсаты: Жарнаманың мақсаттары тауар туралы ақпараттандыру, еске салып тұру немесе сол тауарға тұтынушылардың сенімін арттыру болып табылады. Мақсаттарына қарай жарнаманы ақпараттандырушы, сендіруші, еске салушы деп бөлуге болады. қарастырылады. Пәнді оқытудың міндеттері: жарнама сұраныс пен ұсыныс жасауға, бәсекенің пайда болуына, инвестиция үйіруге, өткізу нарығының кеңеюі мен сайып келгенде, жалпы экономиканың және оның әр түрлі саласының дамуына әсерін тигізеді.	Сурет, Кескіндеме, Инженерлік сызба I, Сызба геометриясы, Көлеңкелер теориясы және перспектива, Материалдық мәдениет және дизайн негіздері, Қолданбалы өнері пәндері «Сурет», «Кескіндеме», «Композиция мен дизайн негіздері», «Перспектива»,	жарнамалық объектілердің жай-күйі мен динамикасын, баспа графикасын, қаріптерді талдаудың қажетті әдістерін және талдау құралдарын пайдалана білу қабілетін; өнімдермен жұмыс істеу терминологиясын пайдалану;	КП	ТК	5	5
	DIPM 3308 Экстерьер және интерьер дизайны I	Пәнді оқытудың мақсаты Жиһаздарды ою айландыру лофтин үлгілерімен жасау, жиһаздарды және бөлме интерьердің құралдарын басқа графикалық бағдарламалардан көшіруді үйрену болып табылады.		Білуі тиіс: шығармашылық процестің барлық кезеңін өтіп, білімін, шеберлік машықтарын пайдаланып, толық көркем суретті шығаруды; Біліктілігі: студенттер өнердің тұтастығын ұғады, суретінің бейнелі ой-түсінігін игереді, композиция заңдылықтарын игереді, композиция заңдылықтарын біледі. Дағдысы бар: білім алушының көркем-шығармашылық қабілетін, эстетикалық көзқарасын, пайымдау және баға беруін дамыту әдістемесі бойынша дағдылары болуы тиіс. Құзыреттілігі натураға қарап, оймен және елестету арқылы сурет салуды сауатты бейнелеуді үйрету кәсіби терминдерді меңгерту;				

	КМО 3308 Киім дизайны және модельдеу I	Пәнді оқытудың мақсаты: сән тарихы, киімдегі стиль және сәндегі бағыттарды зерттеу бойынша білімді меңгеру. Пәнді оқытудың міндеттері: Стильдің дамуы облысындағы категориялар секілді оның сәннен айтарлықтай ерекшеліктері бойынша білімді қалыптастыру.	Бұл модульдің дамуына ықпал ететін пәндер: сурет салу және кескіндеу негіздері, инженерлік графиканың негіздері, шет тілі, сурет салу негіздері, композиция, өнер тарихы, кескіндеме	Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: - текстильді өнердің және стилдердің теориясын білу, сәндегі көрнекі жаңалықтар және XX ғасырдың текстиль және костюмдік моделдеу әдістерінің теориясын білу; - нысандарды формақалыптастырудың тектоникалық заңдылықтарын түсіну; форманы комбинаторлық шешу принциптерін меңгере білу;				
6	ООzh ООES 3301 / Ою- өрнект ің өнері және ою- өрнект егі этика лық стилі	Пәнді оқытудың мақсаты тарихи және мәдени шығу тегі әртүрлі өнер, қолөнер мен дизайн туындыларының ерекшеліктері туралы түсінігін көрсету; Ұлттық киім түрлерінің ерекшеліктерін ескере отырып, түсінігін көрсету. Ұлттық киімдердің заманауи үлгілерімен(этностиль) танысу. Түрлі халықтардың ұлттық киімдерінің негізгі түрлерін, түстік гаммасы мен ою-өрнектерінің қолданылуын біледі. Қазақ ұлттық киімінің жас ерекшеліктеріне қарай бөлінуінің маңызын біледі. Кейбір халықтардың ұлттық киімдерінің түрлеріндегі ұқсастықтары мен ерекшеліктерін ажыратады Этностиль бойынша жасалған киім үлгілерімен танысады.	Бұл модульдің дамуына ықпал ететін пәндер: сурет салу және кескіндеу негіздері, инженерлік графиканың негіздері, шет тілі, сурет салу негіздері, композиция, өнер тарихы, кескіндеме	Білуі тиіс бейнелеу өнері синтезінің негізі болып табылатын, киімдегі стильдің жалпы даму процесін зерттеу: қолданбалы өнердегі, графикадағы, фотоөнердегі, сонымен қатар көрнекі шеберлердің шығамаларымен танысу. Қазақстанның сәндік қолданба өнері және оның жаңа жобалық мәдениет ретіндегі ролі. Ұлттық ою-өрнектердің түрлері, ою-өрнектердің қолданылу саласы.	КП	ЖК	5	5
7	Тір 3208	Пәнді оқытудың мақсаты түрлі	Өнер тарихы,	Білуі тиіс: эстетикалық түсінуді талап ететін	БП	ЖК	5	6

	<p>Типограф ика</p>	<p>бағыттағы көркем өндірістік бұйымдар тобының құрылымын, композициялық ұйыдардың жоғары дәрежесін ұсынады. Өндірістік үлгілерді осы салада жобалаудың жемісті болуы үшін, әлеуметтік экономикалық, эргономикалық техникалық және эстетикалық талаптарды қазіргі ой өріске сай, қазіргі өндіріске қажетті жаңа әдістер мен құрылым бойынша игеру керек.</p>	<p>Кескіндеме, Дизайн нысандарының элементтері мен үрдістері I, II, III</p>	<p>өнеркәсіп өнімдерінің қазіргі заманғы түрлері, группалары мен кластары; көркем форманың материал спецификасымен байланысты, оларды өндірудің технологиясы мен функционалды қажеттігі; істей алуы: жобалау алдында өнеркәсіп өнімдерінің жүйленуі бойынша жоба объектісін оған сәйкес келетін түрмен, топпен және класпен дұрыс көрсету. Біліктілігі: қазіргі нарық заманындағы тұтынушылардың тапсырмаларын табысты шешуге қабілетті профессионал маман дизайнер дайындау. Дағдысы бар: әдебиетпен жұмыс істеуге дағдылану, ақпаратты талдау. бейнелеу өнерінің негізгі ұғымдарын сауатты білу. бейнелеу өнері теориясы мен тарихын жете білу. көркемдік кескіндеменің бейнелеу материалдарын пайдаланудағы дағдылар. Құзыреттілігі Дизайн нысаналарының өндірістік технологиясымен болашақ маманарды таныстыру, дизайнерлік есептерді шешу кезінде креатив пен жобалауды дайындау үшін әдістер қолдау, дизайн нысаналарының идеясын дайындауды жоспарлау болып табылады.</p>				
8	<p>Mat3219 Материал тану</p>	<p>Пәнді оқытудың мақсаты: дизайндық практикада материалдар таңдау критерийсін, қазіргі дизайнерлік практикашың негізгі материалдарын білу. функциональдық белгісі, структурасы, қасиетінде материалдар классификациясын білу. Пәнді оқытудың міндеттері: негізгі өндіріс материалдар технологиясын және белгіленуін білу.</p>	<p>Өнер тарихы, Кескіндеме, Дизайн нысандарының элементтері мен үрдістері I, II, III</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: дизайндағы материалдардың жалпы қасиеті; табиғи тас материалдар; термиялық өнімде алынған минералдық шикізаттық (тұтқырлағыш заттар, әйнек, керамика және т.б.) материалдар; бетондық және темірбетондық бұйымдар; әрлеу, жыту окшаулау, гидрокшаулағыш, акустикалық материалдар мен бұйымдар. Экологиялық таза материалдар. Жарнама өнімдері үшін материалдар</p> <p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: дизайндағы материалдардың жалпы қасиеті;</p>	БП	ТК	5	6

Handwritten signature or mark.

	SMD 3219 Дизайндағы заманауи материалдар	Пәнді оқытудың мақсаты «Дизайндағы заманауи әрлеу материалдары Интерьер»- студенттерді әр түрлі кешендермен таныстыру және қазіргі заманғы әрлеу материалдарының жіктелуі жобалау идеяларын дамыту мен жетілдірудің барлық кезеңдерінде жүзеге асыру ішкі кеністікті беткі әрлеуден жобалық мақсат		табиғи тас материалдар; термиялық өнімде алынған минералдық шикізаттық (тұтқырлағыш заггар, өйлек, керамика және т.б.) материалдар, бетондық және темірбетондық бұйымдар; әрлеу, жылу оқшаулау, гидрооқшаулағыш, акустикалық материалдар мен бұйымдар. Экологиялық таза материалдар. Жарнама өнімдері үшін материалдар				
9	РА 3222 Адамның пластикал ық анатомияс ы	Пәнді оқытудың мақсаты: Пәннің негізгі тараулары Мүсіндеменің тақырыптық басты жанрлары: портрет, тарихи және тұрмыстық мүсіндер, символик және аллегор. тұлғалар, анималистік мүсіндер.	Бұл модульдің дамуына ықпал ететін пәндер: сурет салу және кескіндеу негіздері, инженерлік графиканың негіздері, шет тілі, сурет салу негіздері, композиция,	Білуі тиіс: Мүсін өнерінің түрлерімен таныстыру. Мүсіншілердің көркем шығармаларын талдау. Мүсін сомдау материалдарының технологиялық тәсілдерімен таныстыру. Біліктілігі кәсіби деңгейде студенттерді дайындап, суретші-педагог кадрларды қалыптастыру. Дағдысы бар: Студенттерді дизайн негіздері теориялық және практикалық дағдыларымен қамтамасыз ету, Құзыреттілігі алдына қойған мақсаты көру арқылы зерттеп дамыту және қойылған құрылымды жан-жақты зерттеп игеру.	БП	ТК	5	6

	SSPM 3222 Мүсін және мүсін-пластикалық модельдеу	Бұл студенттерге ғылыми-техникалық прогрестің және мәдениеттің дамуының қазіргі кезеңінде объективті ортаны қалыптастырудың және тектониканың іргелі қағидалары бар шағын сәндік пластмассалардың заңдары мен құралдарымен танысуға мүмкіндік береді.	өнер тарихы, кескіндеме	Пластикалық анатомия мен мүсінді білу тәжірибелік сабақтарда және басқа пәндерде, сондай-ақ кәсіби қызметте қолданылады.				
10	DPGRP 3309 Графикалық және жарнамалық өнімдерді дайындау және жобалау	графикалық және өнеркәсіптік дизайнның және жеке көрнекі өнімнің жеке түрлерін өндірудің бірінші бағыттарын жобалаудағы мақсаты жобалық табыстың бірнеше үлгісін өнеркәсіптік өндіріс үшін әртүрлі құрылыс өнімдерін үйретеді, жобаның табысты болуына, эстетикалық, техникалық, саяси, әлеуметтік және эргономикалық талаптарға сай заманауи сурет салу әдістерін және көркем құралдарды білу.	Материалтану, Композиция, Дизайн нысандарының элементтері мен үрдістері I, II, III,	Қойылатын дағдылар: дизайн және безендіру мәселесі заманауи технологияларды қолдана алады Дизайн саласындағы өз құзыретіңізде, өндіріс технологиясы мақсаттарының мамандарын көрсете отырып, оларды іс жүзінде пайдалануға болады.	КП	ТК	5	6
	ГІРМ 3309 Экстерьер және интерьер дизайны II	Пәннің оқытудың мақсаты Жиһаздарды ою айландыру лофтинг үлгілерімен жасау, жиһаздарды және бөлме интерьердің құралдарын басқа графикалық бағдарламалардан көшіруді үйрену болып табылады.	Қолданбалы өнері пәндері «Сурет», «Кескіндеме», «Композиция мен дизайн негіздері», «Перспектива»,	Білуі тиіс: шығармашылық процестің барлық кезеңін отіп, білімін, шеберлік машықтарын пайдаланып, толық көркем суретті шығаруды; Біліктілігі: студенттер өнердің тұтастығын ұғады, суретінің бейнелі ой-түсінігін игереді, композиция заңдылықтарын игереді, композиция заңдылықтарын біледі. Дағдысы бар. білім алушының көркем-шығармашылық қабілетін, эстетикалық көзқарасын, пайымдау және баға беруін				

				дамыту әдістемесі бойынша дағдылары болуы тиіс. Құзыреттілігі натураға қарап, оймен және елестету арқылы сурет салуды сауатты бейнелеуді үйрету кәсіби терминдерді меңгерту;				
КМО 3309 Киім дизайны және модельдеу	Пәнді оқытудың мақсаты түрлі бағыттағы көркем өндірістік бұйымдар тобының құрылымын, композициялық ұйыдардың жоғарғы дәрежесін ұсынады. Өндірістік үлгілерді осы салада жобалаудың жемісті болуы үшін, әлеуметтік экономикалық, эргономикалық техникалық және эстетикалық талаптарды қазіргі ой өріске сай, қазіргі өндіріске қажетті жаңа әдістер мен құрылым бойынша игеру керек.	Бұл модульдің дамуына ықпал ететін пәндер: сурет салу және кескіндеу негіздері, инженерлік графиканың негіздері, шет тілі, сурет салу негіздері, композиция, өнер тарихы, кескіндеме	Білуі тиіс: эстетикалық түсінуді талап ететін өнеркәсіп өнімдерінің қазіргі заманғы түрлері, группалары мен кластары; көркем форманың материал спецификасымен байланысы, оларды өндірудің технологиясы мен функционалды қажеттігі; істей алуы: жобалау алдында өнеркәсіп өнімдерінің жүйленуі бойынша жоба объектісін оған сәйкес келетін түрмен, топпен және класпен дұрыс көрсету. Біліктілігі: қазіргі нарық заманындағы тұтынушылардың тапсырмаларын табысты шешуге қабілетті профессионал маман дизайнер дайындау. Дағдысы бар: әдебиетпен жұмыс істеуге дағдылану, ақпаратты талдау, бейнелеу өнерінің негізгі ұғымдарын сауатты білу, бейнелеу өнері теориясы мен тарихын жете білу, көркемдік кескіндеменің бейнелеу материалдарын пайдаланудағы дағдылар. Құзыреттілігі түрлі бағыттағы көркем өндірістік бұйымдар тобының құрылымын, композициялық ұйыдардың жоғарғы дәрежесін ұсынады. Өндірістік үлгілерді осы салада жобалаудың жемісті болуы үшін, әлеуметтік экономикалық, эргономикалық техникалық және эстетикалық талаптарды қазіргі ой өріске сай, қазіргі өндіріске қажетті жаңа әдістер мен құрылым бойынша игеру керек.					

4 курс

1	ТМРҚЦ 4224 Түрлі материалдарды ң дәстүрлі	Пәнді оқытудың мақсаты: Қазақтың қолданбалы өнері дайындалатын материал түріне қарай ағаштан,	Композиция, Өнер тарихы, Сурет және Кескіндеме	Қойылатын дағдылар: дизайн және безендіру мәселесі заманауи технологияларды қолдана алады Дизайн саласындағы өз құзыретіңізде,	БП	ТК	10	7
----------	--	---	--	---	----	----	----	---

	ұлттық өнімдері	сүйектен, теріден, металл, текстиль материалдардан дайындау жөнінде түсінік беру Қазақтың ұлттық бұйымдарының түрлері: киіз, тұскиіз, текемет, сырмақ, қоржын, алаша, аяққап, тұтқыш, ою - өрнек, құрақ құрау. Ағаш бұйымдары: сандық, кебеже, адалбақан. Зергерлік бұйымдар: сырға, білезік, сакина, бойтұмар.		өндіріс технологиясы мақсаттарының мамандарын көрсете отырып, оларды іс жүзінде пайдалануға болады.				
	USSBZh 4224 Ұлттық стильде сувинерлер мен бұйымдарды жобалау	Пәнді оқытудың мақсаты: Қазақтың қолданбалы өнері аяққап, қоржынның жасалу түрлері, зергерлік бұйымдар мен ағаш бұйымдарына түсінік беру	Композиция, Өнер тарихы, Сурет және Кескіндеме	Қойылатын дағдылар: дизайн және безендіру мәселесі заманауи технологияларды қолдана алады Дизайн саласындағы өз құзыретіңізде, өндіріс технологиясы мақсаттарының мамандарын көрсете отырып, оларды іс жүзінде пайдалануға болады.				
2	KED 4325 Көшпенділердің элементі мен декоры	Пәнді оқытудың мақсаты: «Көшпелілік — көшпелі халықтардың тарихи қалыптасқан әлеуметтік-экономикалық даму жүйесі, шаруашылық-мәдени типі. Ерте заманда еуразиялық және афроазиялық аридтік аймақта жайылымдық мал шаруашылығын жетілдіру негізінде қалыптасты.	Композиция, Өнер тарихы, Сурет және Кескіндеме	Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелер: - Білу – бәсекелестік қабілетті баспа және жарнамалық өнімдерін графикалық құралдарды пайдалана білу; - Игеру – композициялық, техникалық және көркем графикалық тәсілдермен тұтынушыларды іске тартатын графикалық дизайн нысандарының идеяларын жасау тәсілдері мен әдістерін меңгеруге тиіс; - Қабылдау – графикалық бейнелеудің әр түрлі құралдармен, техникалармен, материалдармен; - Істей алу – жобалау проблемаларын белгілеу, оны шешу үшін бірнеше варианттарды ұсыну, ұсынған варианттардың арасынан ең жақсы вариантты таңдау; - Ұғу – нарық конъюктрасын, баспа және өнімді	БП	ЖК	5	7
3	OMZh 4310 Өнімдерді модельдеу және жобалау	Өндірістік дизайнның, өнеркәсіптік дизайнның және жеке көрсікі өнімнің жеке түрлерін өндірудің бірінші бағыттарын жобалаудағы мақсаты жобалық табыстың бірнеше үлгісін өнеркәсіптік	Материалтану, Композиция, Дизайн нысандарының элементтері мен	Қойылатын дағдылар: дизайн және безендіру мәселесі заманауи технологияларды қолдана алады Дизайн саласындағы өз құзыретіңізде, өндіріс технологиясы мақсаттарының мамандарын көрсете отырып, оларды іс жүзінде пайдалануға болады.	КП	ТК	5	7

		өндіріс үшін әртүрлі құрылыс өнімдерін үйретеді, жобаның табысты болуына, эстетикалық, техникалық, саяси, әлеуметтік және эргономикалық талаптарға сай заманауи сурет салу әдістерін және көркем құралдарды білу.	үрдістері I, II, III,					
	KUZh 4310 Комплекстік өнімдерді жобалау	Пәнді оқытудың мақсаты - мағыналы кеңістік-орта құру. Конструкторлық және даму кезеңінің пайда болуы классикалық және қазіргі заманғы дизайн тарихындағы болашақ мамандардың теориялық дизайны	Композиция, Өнер тарихы, Сурет және Кескіндеме	авторлық жұмыстың көркемдік бейнесін қалыптастыру процесінде түрлі баспа техникаларын біріктіру жолдары бар, баспа түрінің негізгі түрлері, жарнамалық және дизайн өнімдерінің түрлері; жарнамалық технологияның әдістерін біледі				
4	BG 4210 Баспа графикасы	Пәнді оқытудың мақсаты: Пәннің мақсаты – баспа графикасын оқытудың негізгі теориялық ерекшеліктері мен өзгешеліктері туралы, полиграфиялық өнімдердің модельдерін және макеттік орындауда практикалық дағдыларын дамыту және бекіту болып табылады. Пәнді оқытудың міндеттері: - компьютерлік бағдарламалар көмегі арқылы әртүрлі жарнаманың түрлерін жасай білу; - жарнама және баспа графика пәнін басқа пәндерге негіздей білу;	Композиция, Өнер тарихы, Сурет және Кескіндеме	Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелер: - Білу – бәсекелістік қабілетті баспа және жарнамалық өнімдерін графикалық құралдарды пайдалана білу; - Игеру – композициялық, техникалық және көркем графикалық тәсілдермен тұтынушыларды іске тартатын графикалық дизайн нысандарының идеяларын жасау тәсілдері мен әдістерін меңгеруге тиіс; - Қабылдау – графикалық бейнелеудің әр түрлі құралдармен, техникалармен, материалдармен; - Істей алу – жобалау проблемаларын белгілеу, оны шешу үшін бірнеше варианттарды ұсыну, ұсынған варианттардың арасынан ең жақсы вариантты таңдау; - Ұғу – нарық конъюнктурасын, баспа және өнімд	БП	ЖК	5	8

5	<p>DT 4209 Дизайн типологиясы</p>	<p>Пәнді оқытудың мақсаты: «дизайн типологиясы» мақсаты және мақсаты графикалық дизайн заңдарына, графикалық дизайн типологиялық ерекшеліктерін зерттеу, сондай-ақ болашақ мамандарды даярлау принциптерін білім қалыптастыру болып табылады. студенттердің білімін қалыптастыру графикалық дизайн жұмыстарының ретпен принциптері (жоба алдындағы талдау, жобалау идея, нобай, орналасу, жалған-дейін, демонстрациялық материал), баспа материалдары және жарнамалық өнімдерінің негізгі түрлерін нақты жобалау, графика өңдеу мүмкіндіктері..</p>	<p>Композиция, Өнер тарихы, Сурет және Кескіңдеме</p>	<p>Пәнді оқытудан күтілетін нәтижелері: графикалық дизайн объектілерін жобалаудың тұжырымдамалық модельдері, дизайн объектілерін жобалаудағы қазіргі заманғы форматтау және пішінді сипаттайтын факторлар, жарнама агенттіктерінің классификациясы, құрылымы, принциптері мен әдістері; алған білімдерін ғылыми және технологиялық жетістіктерді, әлеуметтік өзгерістер мен қоғамдағы көркем және эстетикалық үрдістерді ескере отырып, білім беру және жобалау іс-әрекеттерінде пайдалану;Графикалық дизайн теру әдістемесі және жіктеу, компьютерлік редакторлар пайдаланылатын графикалық әдістері қолдау өнімді процестерді, көркем техника мен материалдардың, құралдар мен операциялар арқылы басып шығаруды дағдысы болуы.</p>	БП	ЖК	5	7
---	---	---	---	---	----	----	---	---

6	Мак 4302 Макеттеу	Пәннің мақсаты Макет жасаудың мақсаты – сәулет ғимараттың көрнекі мағыналы сыртқы пішінін көрсету, тұрғын үйдің жалпы және бөлшектерінің өлшемдерін, пропорцияларын, ғимараттың жалпы конфигурациясын, құрылыстың түстік шешімін анықтау: қабырға, терезе, шатыр, мансард, веранда, террасаның өлшемдерін. Моделдеу жұмыстары шығармашылық ойды талдауға көрнекі түрге айналдырады, мәселені шешу үшін белсенді іс-әрекеттерді тудырады: келешек құрылыстың визуалды және пластикалық тұжырымы, нұсқаларды тексеру және салыстыру.	Жобалау, Дизайн нысандарының элементтері мен үрдістерін жобалау I, II, III,	Білім беру үдерісін дамытуда және жүзеге асыруда жалпы білім беру, бейне және дағдыларды, позитивті ойлауды, ұлттық құндылықтар жүйесін, этикалық құндылықтарды, жақсы және, әдетте, оптимистік болуы керек. - оқу барысында үйренген макеттеудің практикалық дағдыларын көрсете білу; - композицияға бағыныштылықпен қойылған талап бойынша анықталған макеттің күрделі деңгейінін нақтылы көрсете білу; - үш өлшемді форманың пропорция байланыстарын көре білу. Талап қою:	КП	ЖК	5	7
7	UKD 4311 Ұлттық костюм дизайны UUUSZh 4311 Өнеркәсіптік	Пәннің мақсаты - костюмнің шығу тарихы, ұлттық киімді дизайнын жасау, әсемдікті өз тіршілігінде орынды пайдалана білуге үйрету. Пәннің мақсаты: өндірістік ғимараттар мен құрылыстарды салу кезінде қолданылатын тұрғын үй	Сурет, Кескіндеме, Инженерлік сызба, Өнер тарихы, Сызу негіздері, Композиция Сурет, Кескіндеме, Инженерлік сызба, Өнер тарихы,	Білім беру үдерісін дамытуда және жүзеге асыруда жалпы білім беру, бейне және дағдыларды, позитивті ойлауды, ұлттық құндылықтар жүйесін, этикалық құндылықтарды, жақсы және, әдетте, оптимистік болуы керек Білімділік: оқушыларға костюмдер және олардың қазіргі заман талабына сай болуы туралы түсінік беру. ? Дамытушылық: оқушылардың киімдер туралы көзқарастарын, эстетикалық талғамдарын дамыту. 3. Тәрбиелік: оқушыларды халық дәстүрінің тарихын біліп, бүгінгі өмірмен жалғастырып, құрметтеуге тәрбиелеу Студенттің көркемдік қабілеттері мен шығармашылық дағдылары, эстетикалық тұрғыдан түсіну, ойлауды елестету үшін, кәсіби даму шарттарын дайындау арқылы	КП	ТК	6	8

	өнімдерді ұлттық стильде жобалау	керамикасы және керамикалық бұйымдар. Керамикалық қабырға өнімдері өте ежелгі материал. Керамикалық сөз грек тіліндегі «Керамос» сөзінен сазды білдіреді. Керамикалық өнімдер саз, топырақ және басқа да табиғи материалдардың қоспасынан тұрады.	Сызу негіздері, Композиция	сурет салуды табиғи түрде және дұрыс көрсететін әдіснама мен дағдыларды және құзыреттілікті бағалауға бағытталуы керек;				
8	KZO 4313 Қазақсташы ң заманауи өнері	сәулет және көркем дизайнның теориялық негіздері; дизайнерлік есептерді шешудің жүйелілігі мен ерекшеліктері, конструкция туралы мәліметтер, техникалық тапсырмаларға сәйкес өнімдер; сәндік өнердің көрінісін, сонымен қатар оқытудың дизайны, құрамы мен кеңістіктік ойлау дағдыларын, оқыту әдістерін және заңдылықтарын әртүрлі тәсілдермен зерттеу. Студент Осы өнер туындысының өзіндік ерекшелігі, оның құрылымдық үлгілері, белгілі бір бағыттылықтың ролі, бейнелеу өнерінің құрылымын ұйымдастыру, еліміздің заңдарын қабылдаудағы жана бағыттардың көркемдік мүмкіндіктері талап етіледі.	Дизайн саласының элементтері мен үрдістері I, Дизайн саласының нысандарын жобалау I	Курстың мақсаты - сәулет дизайны мен жобалау үшін бастапқы материалдарды талдау әдісін меңгеру; ұтымды жобаның тұжырымдамасын, даму кезеңдерін және секциялардың мазмұнын шығармашылық іздестіру қағидастарымен танысу; дизайн элементтерінің графикалық және пластикалық көріністерінің ішіндегі ақпаратқа сәйкес ең көрнекі нысандарын әзірлеу.	КП	ТК	5	8
	KHDK 4313 Қазақ халқының дәстүрлі колөнері	Пәннің мақсаты - Қазақтың колөнерін зерттеу мәселесі ерте кезден көптеген саяхатшылар мен коллекционерлердің ғана емес, ғалым – этнографтар, археологтар мен суретшілердің де көңілін	Сурет, Кескіндеме, Композиция, Тұстану	Білім беру процесін, білім беру үдерісін, бейне және дағдыларды, позитивті ойлауды дамытуда және білім берудегі жалпы білімдерін қалыптастыру, құндылықтардың, этикалық құндылықтардың, жақсы құндылықтардың, ұлттық құндылықтар жүйесіндегі өз орнын сақтауға, әдетте, оптимистік болу.				

		аударып келген. Қазақ қолөнерінің өткендегісі мен бүгінгі жағдайын, оның өзіне тән методологиясын зерттеу, қазірдің өзінде де мәселелердің бірі болып табылады.						
9	KG 4312 Компьютерлік графика II	Осы модульдің мақсаты студенттерді компьютерлік графика, фотосурет, дизайн саласындағы арнайы, кәсіби компьютерлік бағдарламалардың негізгі түсініктерімен таныстыру. Пәнді оқыған кезде, оқушы кәсіби қызметінде тиімді пайдаланыла алатын растр және векторлық графикамен жұмыс істеу кезінде қажетті білімге ие болады. Модуль және оның пәндеріне Illustrator және Photoshop графикалық пакеттерінің негізгі аспаптық функцияларын меңгеру кіреді. Adobe's AutoCAD	Инженерлік сызба I, II, III, Жобалау.	Күнделікті жұмыста компьютерлік дизайн жүйелерін пайдаланудағы үш өлшемді кеңістіктегі кеңістіктік пішіндерді құрастыру әдістерін, сызбадағы инженерлік есептерді шешу әдістерін, тәжірибелік тәжірибе мен компьютерлік дизайн жүйелерімен жұмыс істеу дағдыларын меңгеру дағдыларын қалыптастырады.	КП	ТК	10	8

	РҚР4312 Қазіргі компьютерлік бағдарлама II	Пәннің мақсаты - басқа графикалық бағдарламалардан қаражат аударуды үйрену үшін жиһаз, жиһаз және бөлме әшекейлері арқылы жылжу үшін лофтингтік жіп үлгісін жасау.	Инженерлік сызба I, II, III, Жобалау.	білу керек: шығармашылық үдерістің барлық кезеңдерінде, дағдыларын, білімдерін, дағдыларын, көркем өнімдерге толыққанды пайдалану; Біліктілік: студенттер өнердің тұтастығын, имидждік композицияны, символикалық ақыл-ой модельдерін калыптастыруды үйренуге, композицияның заңдарын біледі. А: студенттердің көркемдік қабілеттері мен шығармашылық дағдылары, эстетикалық тұрғыдан түсіну, ойлауды елестету үшін, кәсіби даму шарттарын дайындау арқылы суретті табиғи түрде және дұрыс көрсететін әдіснама мен дағдыларды және құзыреттілікті бағалауға арналған болуы				
--	---	--	---	--	--	--	--	--

5 курс

1	DNJ (IV)5313 Дизайн саласының нысандарын жобалау IV	жобалау процесінде (іздеу, талдау, шешім) іс әрекеттердің реттілігі мен сипатын және дизайн жобасының сатысында жобалау құжаттамасын зерделеу;	Дизайн саласының элементтері мен үрдістері I, II, III, Дизайн саласының нысандарын жобалау I,II,III	Күнделікті жұмыста компьютерлік дизайн жүйелерін пайдаланудағы үш өлшемді кеңістіктегі кеңістіктік пішіндерді құрастыру әдістерін, сызбадағы инженерлік есептерді шешу әдістерін, тәжірибелік тәжірибе мен компьютерлік дизайн жүйелерімен жұмыс істеу дағдыларын меңгеру дағдыларын калыптастырады.	КП	ТК	5	9
	Est 5313 Арнайы технология	Сурет графикасы өнімі ретінде авторлыққа қатысты ерекшелікке ие: түпнұсқа басылым - автордың қатысуымен суретші немесе принтер шығарған	Сурет, Кескіндеме, Инженерлік сызба	Күнделікті жұмыста компьютерлік дизайн жүйелерін пайдаланудағы үш өлшемді кеңістіктегі кеңістіктік пішіндерді құрастыру әдістерін, сызбадағы инженерлік есептерді шешу әдістерін, тәжірибелік тәжірибе мен компьютерлік дизайн жүйелерімен жұмыс істеу дағдыларын меңгеру дағдыларын калыптастырады.				
2	D3DM 5212 Дизайндағы 3D модельдеу	Осы модульдің мақсаты студенттерді компьютерлік графика, фотосурет, дизайн саласындағы арнайы, кәсіби компьютерлік бағдарламалардың негізгі түсініктерімен таныстыру. Пәнді оқыған кезде, оқушы кәсіби қызметінде тиімді пайдаланыла алатын растр және векторлық графикамен жұмыс істеу кезінде қажетті білімге ие болады. Модуль және оның пәндеріне Illustrator және	Инженерлік сызба I, II, III, Компьютерлік графика I, II	Күнделікті жұмыста компьютерлік дизайн жүйелерін пайдаланудағы үш өлшемді кеңістіктегі кеңістіктік пішіндерді құрастыру әдістерін, сызбадағы инженерлік есептерді шешу әдістерін, тәжірибелік тәжірибе мен компьютерлік дизайн жүйелерімен жұмыс істеу дағдыларын меңгеру дағдыларын калыптастырады.	БП	ЖК	10	9

3	<p>ED 5314 Экодизайн</p> <p>PI 5314 Типографика және плакат</p>	<p>Photoshop графикалық пакеттерінің негізгі аспаптық функцияларын меңгеру кіреді. Adobe's AutoCAD Экодизайн – бұл өнімнің бүкіл циклында қоршаған ортаны қорғауға бағытталған. Тұтастай алғанда өнімді жасау, пайдалану және жоюдың барлық аспектілері ескеріледі Экодизайн сұлулықтың, қолайлық пен биіктіктің айқын және қарапайым талаптарды орындайды</p> <p>Плакат - жарқын бейнені және қысқа мәтінді алып жүретін ірі көлемдегі өнімдерді басып шығару түрі. Плакат акпараттық, жарнамалық немесе үгіт-насихат болуы мүмкін. Жарнамалық плакат, әдетте, тұтынушыны нақты әрекеттерге шақырады. Дизайнердің оның дамуындағы міндеті - мәтіндік хабарламаға ерекше назар аударатын айқын визуалды бейнені қалыптастыру.</p>	<p>Дизайн саласының элементтері мен үрдістері I, II, III, Дизайн саласының нысандарын жобалау I,II,III, IV</p>	<p>Интерер дизайнның қарқынды дамып келе жатқан тенденциясы. Бұл адамның тіршілік ету ортасын, үйін табиғи жағдайларға барынша жақындатуға деген табиғи ұмтылысының бейнесі. Табиғи ресурстарға аз зиян келтіретін сұлулық, жайлылық уақыт талабына сай келеді</p> <p>Плакаттың дизайны басты рөлді көрнекі суретпен ойнайтын идеямен басталады. Ол үлкен болуы керек және ықтимал сатын алушылардың назарын аударуы керек.</p>	КП	ТК	5	9
4	Erg 5315 Эргономика	<p>Пәнді оқытудың мақсаты:Интерьер дизайнның эргономика маңызды рөл атқарады-атмосфера, ең алдымен, ыңғайлы және қауіпсіз болуы керек. Осы шарттарды орындағаннан кейін ғана сіз декормен айналыса аласыз. Дизайн жобасы бойынша жұмыс идеяны әзірлеуден және барлық отбасы мүшелерінің тұрмыстық қажеттіліктерін анықтаудан басталады. Барлық осы қажеттіліктер таңдалған тұжырымдама аясында толығымен жабылуы керек-бұл интерьер</p>	<p>Дизайн саласының элементтері мен үрдістері I, II, III, Дизайн саласының нысандарын жобалау I,II,III, IV</p>	<p>Элементтің пайдалылығы оның дизайнын сапасының жалғыз шынайы шарасы болып табылады. Кез-келген дизайнердің жұмысы өнімнің тиімділігін арттырудың инновациялық тәсілдерін табу болып табылады. Материалды пайдалану кезінде физикалық жайлылық оның пайдалылығын арттырады. Интуитивті және ыңғайлы қолданылатын нәрсені жасау оның нарықтағы табысын қамтамасыз етеді. Адам-машина интерфейсіндегі жайлылықтың психикалық жағы кері байланыста болады. эргономика өнімділіктің өсуіне қажетті оңтайлы еңбек жағдайларын зерттейтін және сипаттайтын ғылым ретінде құрылды. Бірақ қазір бұл өмірдің барлық салаларына, соның ішінде интерьер дизайнына қатысты кең ұғым. Кез-келген шешім негізделген және мағыналы болуы керек.</p>	КП	ЖК	5	9

5	<p>DSAEG 5315 Дизайн саласындағы арнайы және эскизді графика</p>	<p>Пәннің мақсаты: өндірістік ғимараттар мен құрылыстарды салу кезінде қолданылатын тұрғын үй керамикасы және керамикалық бұйымдар. Керамикалық қабырға өнімдері өте ежелгі материал. Керамикалық сөз грек тіліндегі «Керамос» сөзінен сазды білдіреді. Керамикалық өнімдер саз, топырақ және басқа да табиғи материалдардың қоспасынан тұрады.</p>	<p>Дизайн саласының элементтері мен үрдістері I, II, III, Дизайн саласының нысандарын жобалау I,II,III, IV</p>	<p>Элементтің пайдалылығы оның дизайнын сапасының жалғыз шынайы шарасы болып табылады. Кез-келген дизайнердің жұмысы өнімнің тиімділігін арттырудың инновациялық тәсілдерін табу болып табылады. Материалды пайдалану кезінде физикалық жайлылық оның пайдалылығын арттырады. Интуитивті және ыңғайлы қолданылатын нәрсені жасау оның нарықтағы табысын қамтамасыз етеді. Адам-машина интерфейсіндегі жайлылықтың психикалық жағы кері байланыста болады. эргономика өнімділіктің өсуіне қажетті оңтайлы еңбек жағдайларын зерттейтін және сипаттайтын ғылым ретінде құрылды. Бірақ қазір бұл өмірдің барлық салаларына, соның ішінде интерьер дизайнына қатысты кең ұғым. Кез-келген шешім негізделген және мағыналы болуы керек.</p>	КП	ТК	5	9
	<p>ZhDSZhU 5315 Жарнама және дизайн саласындағы жобаны ұйымдастыру/</p>	<p>графикалық және өнеркәсіптік дизайнның және жеке көркемі өнімнің жеке түрлерін өндірудің бірінші бағыттарын жобалаудағы мақсаты жобалық табыстың бірнеше үлгісін өнеркәсіптік өндіріс үшін әртүрлі құрылыс өнімдерін үйретеді, жобаның табысты болуына, эстетикалық, техникалық, саяси, әлеуметтік және эргономикалық талаптарға сай заманауи сурет салу әдістерін және көркем құралдарды білу.</p>	<p>Материалтану, Композиция, Дизайн нысандарының элементтері мен үрдістері I ,II, III,</p>	<p>Қойылатын дағдылар: дизайн және безендіру мәселесі заманауи технологияларды қолдана алады Дизайн саласындағы өз құзыретіңізде, өндіріс технологиясы мақсаттарының мамандарын көрсете отырып, оларды іс жүзінде пайдалануға болады.</p>				

Келісілді жұмыс беруші:

Жоғары оқу орны келісілді:

ЖШС Жарнама агенттігі «Эталон»
Ұйым/кәсіпорын басшысы



ЖШС «Строитель МКМ»
Ұйым/кәсіпорын басшысы

Академиялық мәселелер департаментінің директоры  Сулейменова Ж.У.

Кафедра меңгерушісі  Кыдырова С.Р.